

陳柏君

以花蓮縣光復鄉樂齡音樂課程為例探討
大學社會責任與樂齡音樂課程實踐

*Exploring University Social Responsibility
and the Prac-tice of Elderly Music
Programs: A Case Study of the Elder-ly
Music Program in Guangfu , Hualien*

國立屏東大學民生校區

精進×特色×師培USR
師資培育的關鍵驅動力

Key Drivers of Teacher Education:
Enhancement x Distinctiveness x Teacher Education USR

專題演講－圓桌論壇
EIT TALK－工作坊

The 12th International
Conference on Teacher Education

10.18^{FRI}-19^{SAT}

海報論文發表

發表人：陳柏君

以花蓮縣光復鄉樂齡音樂課程為例探討大學社會責任與樂 齡音樂課程實踐

摘要

台灣即將進入超高齡社會，為了因應超高齡化社會各地長照機構陸續增設例如：日照中心、護理之家、樂齡村等等，如何提升老年人生活品質成為現代社會重要的課題。本研究以花蓮縣光復鄉樂齡音樂課程為例，探討大學在樂齡教育中的社會責任以及實踐方法。

研究者於花蓮縣光復鄉某日照機構從事音樂教學活動，透過本研究將探討：（一）光復鄉日照機構音樂課程的設計以及實施情況；（二）分析大學社會責任在該項目的角色與實踐；（三）探討樂齡音樂課程對老年人的影響。

研究者透過文獻分析、案例研究以及訪談，研究結果發現：（一）音樂課程的多元活動受到參與者的歡迎；（二）大學端提供專業的師資以及豐富的教學資源，可加強學校與社區的交流，提供學生志願參與可加強學生社會責任感與實踐（三）研究顯示，參與者在社會互動以及課程滿意度皆有顯著提升，證明樂齡音樂課程在提升老年人生活品質有重要的價值。

關鍵字：大學社會責任、樂齡音樂課程、老年人健康